



Autos decréditos se mueven aún en La Habana.

## Una isla afligida por penurias económicas

La Habana (EFE) - Tres huracanes agravaron en el 2008 la azarosa situación alimentaria de Cuba, que importa más del 80% de los víveres que consumen sus 11,3 millones de habitantes, y agudizó su penuria económica crónica, a la que se sumaron hace pocos meses los efectos de la crisis económica internacional.

La escasez de viviendas, alimentos y medios de transportes, entre otros bienes, así como el deterioro de servicios como la educación y la salud, banderas clásicas de la revolución, los padecen los cubanos en forma aguda desde hace dos décadas, cuando se desplomó la Unión Soviética, aunque vienen de antes.

Rige desde 1962 una cartilla de racionamiento que cubre menos de la mitad de las necesidades básicas de los cubanos, los edificios se desmoronan sin necesidad de huracanes, gran parte de la población sobrevive por el mercado negro, el gobierno tiene aprietos de liquidez y las deudas acumulan atrasos.

Ahora, para colmo, la crisis mundial afecta a las exportaciones de níquel, el turismo y las remesas de los emigrados, tres de las mayores fuentes de divisas de la isla.

Todo ello en momentos en que el nuevo presidente, Raúl Castro -elegido por la Asamblea Nacional el pasado 24 de febrero cinco días después de que su hermano Fidel dejara su cargo tras 49 años y 55 días en el poder-, anunciaba reformas estructurales para reactivar la economía, en general, y sobre todo la producción agropecuaria.

El nuevo mandatario, de 77 años, anunció la eliminación de algunas prohibiciones que padecen los cubanos, pero las medidas fueron escasas y de efectos marginales.

El gobierno liberalizó la venta de teléfonos celulares, computadoras, televisores y ollas eléctricas, entre otros productos, y abrió los hoteles a los cubanos de a pie. Pero deben pagar esos lujos en divisas y a precios para la mayoría exorbitantes, pues ganan en promedio 17 dólares al mes.

La reforma de más calado es la entrega de tierras en usufructo a campesinos, cooperativas y organizaciones que puedan producir alimentos, mientras todo sigue invariable sobre libertades públicas y derechos humanos.

Los Castro y los medios informativos de la isla, oficiales sin excepción, siguen culpando de todas las calamidades al embargo comercial y financiero que aplica Estados Unidos desde 1962 ■



Miles de cubanos votan todos los años con los pies: huyen a Florida en cualquier cosa que flote.

SE CUMPLEN CINCUENTA AÑOS DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

# El castrismo produjo una catástrofe

POR AGUSTÍN DE BEITA  
LA PRENSA

El contraste es notable. Frente a la mirada romántica que muchos conservan sobre la revolución cubana, en especial en nuestro país, donde el castrismo goza de la más alta popularidad en toda América latina, el prestigioso escritor cubano Carlos Alberto Montaner sostiene que el régimen que cumplirá 50 años el próximo 1 de enero fue, lisa y llanamente, una catástrofe.

Autor del *Manual del perfecto idiota latinoamericano* junto a Plinio Apuleyo Mendoza y Alvaro Vargas Llosa, entre más de veinte libros, Montaner, que nació en La Habana en 1943, supo lo que era el régimen desde joven. Con sólo 17 años, en 1961 fue apresado durante una protesta estudiantil contra la dictadura y condenado a 20 años de prisión. Pero pudo escapar y buscó asilo en una embajada latinoamericana, desde donde partió hacia el exilio.

Profesor universitario en varias instituciones de América latina y Estados Unidos, el influyente periodista accedió a un diálogo telefónico con *La Prensa* desde Madrid en donde habla del comienzo de la revolución, traza un balance desastroso del castrismo, explica por qué aún genera sujeción ideológica en los intelectuales, y especula sobre lo que puede esperarse a futuro.

**- La revolución triunfa en Cuba en enero de 1959 y poco después se produce un vuelco hacia el comunismo. ¿Era Castro comunista o fue un oportunista?**

- Una mezcla de las dos cosas. Castro era un radical de izquierda, con ideas de alguna manera cercanas al comunismo, aunque nunca había militado en ese partido. Su hermano Raúl sí, pero él no. Fidel había pasado por unos cursos de formación marxista que se daban en las oficinas del Partido Socialista Popular. Una cosa muy elemental. Castro era muy antiamericano y el marxismo le proporcionó un método de gobierno, una justificación para mantenerse en el poder. Los soviéticos, además, le dieron algo muy importante: la construcción del aparato represivo. Entre 1960 y 1963 entraron en Cuba 40.000 soviéticos que son los que arman el Estado comunista.

**- ¿Qué ocurrirá en Cuba a futuro? Usted mencionó hace un tiempo dos posibles escenarios: la vía húngara, es decir el desmantelamiento pacífico del comunismo, y la vía rumana, con rebelión y baño de sangre.**

- Yo creo que una vez que Castro desaparezca empezarán a profundizarse las diferencias. El hermano

*El escritor Carlos Alberto Montaner describe quién era Fidel Castro y el apoyo que recibió de Estados Unidos. Habla del embargo y de la sujeción ideológica de los intelectuales.*

**- ¿Entonces Castro ya pensaba instrumentar un programa comunista?**

- Sí, llega con ese plan. Pero sólo lo sabían cuatro personas: Fidel, Raúl, Ernesto Guevara y Antonio Núñez Jiménez.

**- Un cambio llamativo, porque en su juventud había sido solidario con los nazis y los fascistas.**

- Sí, bueno, no es tan extraño. Castro se forjó una mentalidad proclive al autoritarismo bajo la influencia franquista de los jesuitas. Y ya tenía un componente antiamericano que no fue difícil captar en la universidad.

**- Otro elemento interesante de la revolución es el apoyo inicial de Estados Unidos. ¿Cómo se explica?**

- Estados Unidos no había rechazado los movimientos nacionalistas. No tuvo reparos a la revolución costarricense de 1948, ni a la boliviana de 1953. El requisito era que los soviéticos no estuvieran metidos. En el caso de Cuba, Estados Unidos dio varios apoyos. El cónsul de Estados Unidos en Santiago de Cuba entregó 50.000 dólares a los grupos del 26 de Julio. En abril de 1958 Washington ordena un embargo de armas al gobierno de Batista. Y a finales de ese año un enviado de Eisenhower le lleva el mensaje a Batista de que tiene que abandonar el poder para que la guerra que había en Cuba tuviera un desenlace civil. Esa es la razón por la que Batista se va. Los generales de su ejército ya lo veían tan débil que empezaban a acercarse y a cooperar con Fidel Castro.

**- ¿Usted denunció la vida opulenta de Castro en medio de las penurias de su pueblo.**

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

**- ¿Usted denunció la vida opulenta de Castro en medio de las penurias de su pueblo.**

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

## Posibles escenarios para el futuro

Fidel Castro hoy está enfermo, apartado del poder, al menos para los medios de prensa. ¿Pero es realmente así?

- En realidad está apartado de la opinión pública. No está apartado por completo del poder. Sigue dando órdenes. Desde principios del año pasado empezó a recuperarse. No estará en condiciones de retomar el gobierno, pero sí de controlar las líneas maestras del régimen.

**- ¿Qué ocurrirá en Cuba a futuro? Usted mencionó hace un tiempo dos posibles escenarios: la vía húngara, es decir el desmantelamiento pacífico del comunismo, y la vía rumana, con rebelión y baño de sangre.**

- Yo creo que una vez que Castro desaparezca empezarán a profundizarse las diferencias. El hermano



Carlos Alberto Montaner.

número de médicos y dentistas era muy alto para la época.

**- Usted dijo que Castro le prometió a los cubanos *El Capital* y acabó aplicando *La máquina del tiempo*, de H.G. Wells, en alusión a la falta de motores, escasez de agua y a los arados tirados por bueyes. ¿Cómo viven los cubanos?**

- Viven en el atraso mayor como consecuencia de la improductividad asombrosa del régimen. Hay un cinismo muy grave en el socialismo. Cuanto se produce el descalabro de la Unión Soviética y los cubanos de pronto retroceden cien años y empiezan a arar con bueyes, lo asombroso es cómo el lenguaje revolucionario disfrazó esto. *Granma* tituló: "Cuba recupera las gloriosas tradiciones campesinas".

**- ¿No es el embargo económico de Estados Unidos el responsable de ese atraso, como alegan los simpatizantes del régimen?**

- El embargo norteamericano es muy limitado. Estados Unidos le vende comida subsidiada a Cuba. Este año fueron 600 millones de dólares en productos agrícolas, que en Estados Unidos son todos subsidiados. Le vende medicinas. Y le hace una concesión política única en América latina: otorgarle 20.000 visas. Casi es un trato de nación más favorecida. ¿Y en qué consiste el embargo? En que Cuba no tiene acceso a créditos y los norteamericanos no pueden gastar su dinero en Cuba. Claro que Cuba puede comerciar con el resto del mundo.

**- ¿Usted denunció la vida opulenta de Castro en medio de las penurias de su pueblo.**

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

- Castro tenía, literalmente, decenas de viviendas. En el mar, en las montañas, en las llanuras. En los luga-

res más bellos de Cuba. Cada una con su dotación de criados y soldados. Tenía cotos de caza. El Congreso cubano le regaló un yate lujoso para su descanso, porque a él le gustaba pescar. Castro vivió como un príncipe oriental. Dispensó su riqueza a sus colaboradores y fue el único que decidió las penas de muerte. Un régimen político en el cual la vida y la muerte, la riqueza y la pobreza, dependen de la cabeza del Estado, es tremendo.

**LAS VICTIMAS**

**- ¿Hay cálculos sobre víctimas del régimen, fusilados, prisioneros políticos?**

- Sí. Hay un trabajo que se llama *Archivos de Cuba*, sobre el costo humano de la revolución cubana. Fue hecho por un economista de Harvard que murió hace relativamente poco tiempo, Armando Lagos. De acuerdo a los datos relevados hasta el momento, las muertes causadas por el gobierno comunista suman más de 8.000. De ese total, 5.300 son ejecuciones y fusilamientos. Después están los que murieron tratando de huir del país, entre ellos los balseiros. Son cifras escalofriantes.

**- Se ha dicho que en Cuba se vive con constante temor, desconfianza sobre lo que se puede decir delante de otros. ¿Cómo lo ve usted?**

## Contacto en Viena

Hay una cadena de casualidades que llevan a los Castro al comunismo, en opinión de Carlos Alberto Montaner. Pero entre esos múltiples factores menciona un episodio en particular, ocurrido en el año 1953. Raúl Castro, que entonces era un muchachito de 22 años, viaja a Viena para uno de los festivales de la juventud que organizaba la Unión Soviética, y ahí conoce a Nikolai Leonov, que era un joven oficial de la KGB. Leonov es el primer contacto de los Castro con la Unión Soviética, afirma Montaner. Da la casualidad de que, después de ese encuentro, Leonov es nombrado funcionario de la embajada soviética en México, donde los Castro estaban adiestrándose para desembarcar en Cuba. La coincidencia hace que vuelvan a retomar el contacto, señala el escritor.

Cuando los detienen en México, según Montaner, una de las cosas que preocupan a los mexicanos es que al Che le encuentran una tarjeta de este misterioso agregado político que era en realidad un agente de la KGB. El escritor sugiere que Leonov tuvo una especial gravitación sobre los Castro, y que años después ese hombre, ya convertido en el general Leonov, segundo jefe de la KGB, fue la pieza clave en el intento de golpe de Estado contra Mijail Gorbachov en el cual interviene la embajada cubana en Moscú ■

- Se lo vivió como un aconteci-

- El elemento clave para el sostenimiento de regímenes como este, que son tan irracionales y tan empobrecedores, es el miedo. El miedo convierte a las personas en seres obedientes. Miedo a hablar, miedo a que se sepa lo que uno piensa, miedo a ser delatado. Porque las consecuencias son muy graves. Sin contar la cárcel, se arriesga por ejemplo el no poder estudiar, quedarse sin trabajo, convertirse en un apestado dentro de la sociedad.

**- ¿A qué atribuye que perdure el apoyo de tantos intelectuales?**

- Yo creo que hay una serie de componentes. Por un lado la simpatía que el comunismo despertaba en cierta gente. Por otro lado, el peso del antiamericanismo. Y luego la orquestación de todas esas simpatías. El Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos es un órgano de la inteligencia cubana que orquesta esas complicidades ideológicas y políticas con premios, viajes a Cuba, y la pertenencia a un grupo que tiene lazos ideológicos muy fuertes que traen recompensa, como puede ser una buena prensa. Con un mínimo talento, si se navega a favor de estas ideas de izquierda se puede medrar y lograr grandes cosas. Todos los demás pagan un precio por ser anticomunistas, sufren condenas en la opinión pública, rechazos orquestados.

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■

No importa que el comunismo haya costado 100 millones de muertos a la humanidad. El anticomunista paga un precio por esa actitud. No es gratis ■



Los actos de masas caracterizan el reinado de medio siglo de los hermanos Castro.

## Pocas veces un hecho externo tuvo efectos tan directos en la Argentina

El historiador Félix Luna recuerda la simpatía con que se recibió en la Argentina el triunfo de la revolución cubana y destaca que pocas veces, como esa, un hecho externo tuvo consecuencias tan directas en nuestro país. Miembro de número de la Academia Nacional de Historia y autor de numerosas obras de historia, Luna describe la tensión entre Arturo Frondizi y el gobierno norteamericano, el triunfo electoral de Alfredo Palacios, el surgimiento de la guerrilla y el vasto influjo que tuvo la revolución sobre la cultura local.

**- ¿Cuál era la expectativa previa a la revolución a nivel local?**

- A fines de 1958 y principios de 1959 la revolución cubana fue recibida con mucha simpatía por la opinión pública argentina. Había caído un tirano, como era Batista, y un movimiento joven, nuevo, llegaba al poder en Cuba. Esto hizo que despertara una gran simpatía en toda América. En la Argentina había una sensación de regocijo que se percibía en la calle.

**- Castro visitó nuestro país el 1 de mayo de 1959, a pocos meses de que triunfara la revolución. ¿Cómo se vivió esa visita?**

- Se lo vivió como un aconteci-

- Se lo vivió como un aconteci-

- Se lo vivió como un aconteci-

- Se lo vivió como un aconteci-

- Se lo vivió como un aconteci-

- Se lo vivió como un aconteci-



Félix Luna.

miento muy importante, que popularizó, por decir así, la revolución cubana. En nuestro país se lo recibió a Castro como un héroe. A la algarabía que ya existía se le sumó su simpatía personal y su informalidad. En una de sus salidas fue con el ministro de Relaciones Exteriores a comer un choripán a la Costanera... Todo eso cayó muy bien en la opinión pública.

**- Usted expresó que pocas veces un hecho externo tuvo consecuencias tan directas en nuestro país.**

- Efectivamente. Porque poco tiempo después del triunfo de la revolución, cuando se plantean las hostilidades entre Estados Unidos y Cuba, hay una intención de Estados Unidos de sumar a la Argentina a su causa y el presidente Frondizi se resiste.

**- ¿Pero cuáles fueron las consecuencias?**

- Una buena cantidad de sectores anti-frondicistas empezaron a acusar al presidente de ser pro-castrista, algo que fue fogueado por una intensa campaña mediática. La revolución favoreció además la elección del veterano dirigente socialista Alfredo Palacios como senador por la capital.

**- La resistencia de Frondizi llevó a un encuentro secreto con el Che.**

- La resistencia de Frondizi llevó a un encuentro secreto con el Che.

- La resistencia de Frondizi llevó a un encuentro secreto con el Che.

- La resistencia de Frondizi llevó a un encuentro secreto con el Che.

- Sí. Frondizi tenía en el fondo una simpatía por la revolución cubana, pero no quería que Cuba se convirtiera en un epígono de la Unión Soviética en América. Yo creo que en ese encuentro secreto con el Che hubo un intento de mediación de Frondizi entre Estados Unidos y Cuba.

**EL GORDO COOKE**

- El peronismo también tuvo un sector subyugado por el castrismo.

- Sí. Un sector encabezado por John William Cooke, que llegó a insistir a Perón en que se trasladara a La Habana. Perón no cayó en esa trampa. Y al poco tiempo, Cooke dejó de ser su representante de Perón en nuestro país. El otro efecto del triunfo de la revolución fue el fenómeno de la guerrilla.

**- ¿Qué influencia tuvo la revolución en el campo cultural?**

- Una influencia muy grande. Muchos intelectuales se vieron atraídos por la revolución cubana, como Ezequiel Martínez Estrada y casi todos los intelectuales de izquierda... Marta Lynch, bueno, gran cantidad de escritores, cineastas, pintores, artistas en general. Cuba hizo una política cultural muy inteligente, con premios y toda una serie de concesiones a los artistas que manifestaban su adhesión.

**- ¿Dónde diría usted que se notan hoy las huellas de ese alineamiento de los intelectuales?**

- Hay un libro que le recomiendo porque es muy interesante en ese sentido. Se llama *Entre la pluma y el fusil*, de Claudia Gilman. Lo editó Siglo XXI en el 2003. Ahí está muy bien relatado todo el proceso de división de la intelectualidad argentina en torno a la política cubana. Las huellas se notan en el movimiento cultural ■

- Hay un libro que le recomiendo porque es muy interesante en ese sentido. Se llama *Entre la pluma y el fusil*, de Claudia Gilman. Lo editó Siglo XXI en el 2003. Ahí está muy bien relatado todo el proceso de división de la intelectualidad argentina en torno a la política cubana. Las huellas se notan en el movimiento cultural ■

- Hay un libro que le recomiendo porque es muy interesante en ese sentido. Se llama *Entre la pluma y el fusil*, de Claudia Gilman. Lo editó Siglo XXI en el 2003. Ahí está muy bien relatado todo el proceso de división de la intelectualidad argentina en torno a la política cubana. Las huellas se notan en el movimiento cultural ■

- Hay un libro que le recomiendo porque es muy interesante en ese sentido. Se llama *Entre la pluma y el fusil*, de Claudia Gilman. Lo editó Siglo XXI en el 2003. Ahí está muy bien relatado todo el proceso de división de la intelectualidad argentina en torno a la política cubana. Las huellas se notan en el movimiento cultural ■

- Hay un libro que le recomiendo porque es muy interesante en ese sentido. Se llama *Entre la pluma y el fusil*, de Claudia Gilman. Lo editó Siglo XXI en el 2003. Ahí está muy bien relatado todo el proceso de división de la intelectualidad argentina en torno a la política cubana. Las huellas se notan en el movimiento cultural ■